

**STRATEGI KOMUNIKASI KOMUNITAS TLATAH
BOCAH DALAM MENJARING ANAK LERENG
GUNUNG MERAPI DENGAN MENGGUNAKAN
KEARIFAN LOKAL**

(Studi pada Komunitas Tlatah Bocah di Muntilan)

**Oleh:
ANDITA PRASANTI
362013030**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana**

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA
2017**



PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
Jl. Diponegoro 52 – 60 Salatiga 50711
Jawa Tengah, Indonesia
Telp. 0298 – 321212, Fax. 0298 321433
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ANDITA PRASANTI
NIM : 36203030 Email : Anditaprasanti@gmail.com
Fakultas : KOMUNIKASI DAN ILMU KOMUNIKASI Program Studi : KOMUNIKASI
Judul tugas akhir : STRATEGI KOMUNIKASI KOMUNITAS TULAH BOCAH DALAM MENJARING
ANAK LERENG CUNUNG MERAPI DENGAN MENDUNAKAN KEARIFAN
LOKAL

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif** kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbatasnya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing I dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 24 Agustus 2019

1956

ANDITA PRASANTI

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,

Dr. Ramendi Giri Wiloso, M.Si., Ph.D.
Tanda tangan & nama terang pembimbing I

Seto Heruwardito, S.Pd., M.M., M.I.kom
Tanda tangan & nama terang pembimbing II



PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
Jl. Diponegoro 52 – 60 Salatiga 50711
Jawa Tengah, Indonesia
Telp. 0298 – 321212, Fax. 0298 321433
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ANDITA PRASANTI
NIM : 362013030 Email : Anditaprasanti@gmail.com
Fakultas : ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI Program Studi : KOMUNIKASI
Judul tugas akhir : STRATEGI KOMUNIKASI KOMUNITAS TLATAH BOCAH DALAM MENJARING
ANAK LERENG GUNUNG MERAPI DENGAN MEMBOUNAKAN KEARIFAN
LOKAL
Pembimbing : 1. Dr. Ramerdi Gin Wikoso, M-St., Ph.D
2. Seto Heruwardito, S.Ed., M.M., M.I.Kom

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 24 Agustus 2019


METERAI TEMPEL
6000
ANDITA PRASANTI

LEMBAR PENGESAHAN

Judul skripsi : **STRATEGI KOMUNIKASI KOMUNITAS TLATAH
BOCAH DALAM MENJARING ANAK LERENG
GUNUNG MERAPI DENGAN MENGGUNAKAN
KEARIFAN LOKAL**

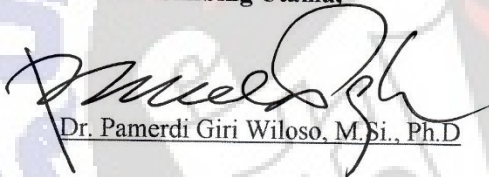
Nama Mahasiswa : **ANDITA PRASANTI**

NIM : **362013030**

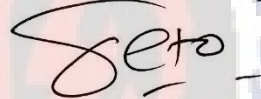
Program studi : **KOMUNIKASI**

Disetujui Oleh,

Pembimbing Utama,



Dr. Pamerdi Giri Wiloso, M.Si., Ph.D

Pembimbing Pendamping,


Seto Herwandito, S.Pd., M.M., M.I.Kom

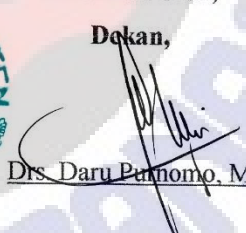
Diketahui Oleh,

Kaprodi,


Dewi Kartika Sari, S.Sos, M.I.Kom

Disahkan Oleh,

Dekan,


Drs. Daru Purnomo, M.Si

Disetujui tanggal : 24 Agustus 2017

**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi
Universitas Kristen Satya Wacana
Salatiga
2017**

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW), saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andita Prasanti

NIM : 362013030

Program Studi : Komunikasi

Jenis Karya : Skripsi / ~~Tesis~~ / ~~Disertasi~~

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UKSW Hak **bebas royalti non eksklusif** (*non-exclusive royalty free right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

STRATEGI KOMUNIKASI KOMUNITAS TLATAH BOCAH DALAM MENJARING ANAK LERENG GUNUNG MERAPI DENGAN MENGGUNAKAN KEARIFAN LOKAL beserta perangkat yang ada (jika perlu).

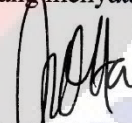
Dengan hak bebas royalti non-eksklusif ini, UKSW berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihinformasikan, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Salatiga

Pada tanggal : 24 Agustus 2017

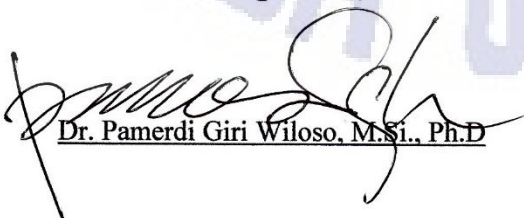
Yang menyatakan,



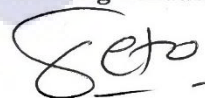
ANDITA PRASANTI

Mengetahui,

Pembimbing Utama,


Dr. Pamerdi Giri Wiloso, M.Si., Ph.D

Pembimbing Pendamping,



Seto Herwandito, S.Pd., M.M., M.I.Kom

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala hikmat dan karuniaNya, karena telah menyertai langkah penulis dalam penyusunan skripsi ini sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik. Skripsi dengan judul STRATEGI KOMUNIKASI KOMUNITAS TLATAH BOCAH DALAM MENJARING ANAK LERENG GUNUNG MERAPI DENGAN MENGGUNAKAN KEARIFAN LOKAL dibuat untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar Strata 1 Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi, Universita Kristen Satya Wacana.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis mendapat dukungan penuh dari berbagai pihak dari awal hingga akhir. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Tuhan YME yang selalu memberikan kekuatan, penghiburan dan kemampuan, sehingga penulis dapat menyelesaikan tahap penulisan proposal skripsi, penelitian hingga penyelesaian penulisan naskah skripsi ini.
2. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga :
 - a. Drs. Daru Purnomo, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi.
 - b. Dewi Kartika Sari, S.Sos., M.I.Kom, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
 - c. Dr. Pamerdi Giri Wiloso, M.Si., Ph.D, selaku dosen pembimbing 1 yang dengan sabar telah membimbing dan memberi masukan kepada penulis untuk proses pembuatan skripsi.
 - d. Seto Herwandito, S.Pd.,M.M.,M.I.Kom, selaku dosen pembimbing II yang juga telah banyak membantu penulis selama proses penelitian dan memberi masukan kepada penulis.

- e. Seluruh staff administrasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi yang juga telah membantu penulis.
3. Seluruh narasumber dari Komunitas Tlatah Bocah, Pak Gunawan Julianto, Pak Setiyoko, Pak Sunantoro, Sdr. Ibnu Sadewa dan Sdr. Ari Setya.
 4. BT. Joko Mandala dan Y. Asri Prasetyanti, selaku orang tua penulis yang tiada henti-hentinya menyemangati dan memberikan dukungan doa, moral dan materiil. *You're my everything.*
 5. Kakakku tersayang, Alfian Bayu Prasanto dan Irma Setiawati, yang selalu memberi masukan dan menjadi pengingat bagi penulis untuk segera menyelesaikan skripsi tepat waktu.
 6. Eddo Desfri, yang selalu memberi dukungan dan sebagai pengingat paling bawel tentang revisi, tempat berkeluh kesah, tangis dan tawa dalam proses penyelesaian skripsi. *Thanks my dear, akhirnya kita lulus, wisuda bareng ya!*
 7. Sahabat-sahabatku, Nonik, Ita, Ivan, Fatkur, Prima, Kenny, Thomas, Alex, Petra, Kevin, Arfika, Yudha, Peter, Komala, Grace, dan Siska terima kasih buat waktu, semangat, hiburan, dukungan yang bijaksana yang diberikan kepada penulis. *Thanks nik, vin, prim pinjeman laptopnya. Big thanks, see you on top guys!*
 8. Teman-teman angkatan 2013, terima kasih sudah bersama-sama menempuh suka duka perkuliahan di FISKOM. Semoga kita senantiasa menjaga kekompakan dan kita dipertemukan lagi di masa mendatang dalam keadaan sehat dan sukses. *See you Reptil, keep in touch ya!*

Salatiga, Agustus 2017

Penulis

AYAT DAN MOTO

**“HARGAI DAN NIKMATI SETIAP PROSES DALAM HIDUP, SEBAB
PROSES TIDAK AKAN PERNAH MENGKHIANATI HASIL TERBAIK”**

**“Ia membuat segala sesuatu indah pada waktunya, bahkan Ia memberikan
kekekalan dalam hati mereka. Tetapi manusia tidak dapat menyelami
pekerjaan yang dilakukan Allah dari awal sampai akhir. (Pengkotbah 3:11)”**



SARIPATI

Ditengah perkembangan zaman dengan teknologi yang semakin canggih, seni tradisi lokal tidak boleh ditinggalkan. Dalam pelestarian tidak hanya orang dewasa yang memiliki peran tersebut melainkan anak-anak juga memiliki tanggung jawab dalam pelestarian seni. Melihat keadaan tersebut Komunitas Tlatah Bocah yang berada di lereng Gunung Merapi mengajak anak-anak lereng Gunung Merapi untuk mencintai seni serta berkontribusi dalam pelestarian seni tradisi lokal.

Tujuan dari penelitian ini mendeskripsikan strategi komunikasi komunitas Tlatah Bocah dalam menjaring anak lereng Gunung Merapi dengan menggunakan kearifan lokal. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan mengumpulkan informasi melalui wawancara dan observasi mengenai strategi komunikasi komunitas Tlatah Bocah dalam menjaring anak lereng Gunung Merapi dengan menggunakan kearifan lokal.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam strategi komunikasi terdapat perencanaan yang menggunakan model komunikasi AIDDA yang meliputi perhatian, minat, hasrat, keputusan dan aksi melalui program Beasiswa Merapi yaitu kegiatan membagikan ayam. Dalam pelaksanaan kegiatan tersebut, pengurus Komunitas Tlatah Bocah melakukan pendekatan kepada Kepala Dusun di setiap dusun yang menjadi sasaran kegiatan dengan tahapan mengenali sasaran komunikasi, pemilihan media komunikasi, pengkajian tujuan pesan dan peran komunikatornya. Selain itu, proses komunikasi yang berlangsung secara tatap muka masih dipengaruhi oleh lokalitas setempat sehingga penggunaan kearifan lokal sebagai sarana utama strategi komunitas Tlatah Bocah mampu menjaring anak lereng Gunung Merapi.

Kata Kunci: *Strategi Komunikasi, Beasiswa Ayam, Anak Lereng Gunung, Kearifan Lokal*

ABSTRACT

In the middle of this current development and the advance of technology, the traditional art cannot be left behind. In the preservation of an art not only an adult who played important roll in here but also the children have that responsibility to conserve an art.

This research aims to describe the communication strategy use local wisdom by Tlatah Bocah Community to connecting the children in slope of Merapi Mountain. This research uses descriptive qualitative method and interview and observe to collect data about the communication strategy use local wisdom by Tlatah Bocah Community to connecting the children in slope of Merapi Mountain.

The result of this research found that in communication strategy there is a plan using communication mode AIDDA: Attention, Interest, Desire, Decision and Action. Through the Merapi Scholarship program that is the activity of distributing chickens. In the implementation, the leaders of Tlatah Bocah Community approach to the head of the hamlet in each hamlet who became the target of activities with the stages of recognizing the target of communication, the selection of communication media, assessment of the purpose of the message and the role of communicator. Other than that, face to face communication process can be affected by the locality so that the used of the local wisdom by the Tlatah Bocah Community was succeeded in connecting the children in slope of Merapi Mountain.

Key Word: *Communication strategy, Chicken Scholarship, the slope mountain children, local wisdom*

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	ii
AYAT DAN MOTO	iv
SARIPATI.....	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian	7
1.4. Manfaat Penelitian	7
1.4.1. Manfaat Praktis	7
1.4.2. Manfaat Teoritis	7
1.5. Batasan Penelitian.....	8
1.5.1. Strategi Komunikasi	8
1.5.2. Komunitas Tlatah Bocah.....	8
1.5.3. Kearifan Lokal.....	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
2.1. Kajian Teori	9
2.1.1. Komunitas	9
2.1.2. Strategi Komunikasi	11
2.1.3. Model Perencanaan AIDDA	15
2.1.4. Kearifan Lokal	16
2.2. Penelitian Terdahulu	19
2.3. Kerangka Pikir	22

BAB III METODE PENELITIAN24

3.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	24
3.2. Lokasi Penelitian	24
3.3. Unit Amatan dan Unit Analisis.....	25
3.4. Metode Pengumpulan Data	25
3.4.1. Jenis Data	25
3.4.2. Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.4.3. Sumber Data.....	28
3.5. Analisis Data	28

BAB IV GAMBARAN UMUM KOMUNITAS TLATAH BOCAH. 29

4.1. Sejarah dan Profil Komunitas Tlatah Bocah	29
4.2. Visi dan Misi Komunitas Tlatah Bocah	30
4.2.1. Visi.....	30
4.2.2. Misi	30
4.2.3. Motto.....	30
4.2.4. Logo Komunitas	31
4.3. Struktur Organisasi Komunitas Tlatah Bocah	32

BAB V STRATEGI KOMUNIKASI KOMUNITAS TLATAH BOCAH DALAM MENJARING ANAK LERENG GUNUNG MERAPI DENGAN MENGGUNAKAN KEARIFAN LOKAL34

5.1. Komunitas Tlatah Bocah	34
5.2. Strategi Komunikasi dengan Kearifan Lokal	37
5.3. Model Perencanaan Komunikasi AIDDA dalam Strategi Komunikasi	51

BAB VI PENUTUP56

6.1. Kesimpulan	56
6.2. Saran	57

DAFTAR PUSTAKA58

LAMPIRAN - LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Judul	Halaman
1.	Kerangka Pikir	22
2.	Anak-anak Berlatih Kesenian	115
3.	Tarian Dayak Grasak, Dusun Sumber	115
4.	Tarian Reog Gumuk, Merapi	115
5.	Tarian Bujang Ganong, Dusun Gejiwan	116
6.	Wayang Bocah, Dusun Tutup Ngisor	116
7.	Pembagian Ayam di Dusun Gumuk	116
8.	Pengumuman Festival Tlatah Bocah XI	116

DAFTAR TABEL

Tabel	Judul	Halaman
2.1	Penelitian Terdahulu	22

